



Bi-ba-bollebeer

Dansspel tijdens het zingen:

Begin het lied met de basis, speel dit spel meerdere keren voordat je naar de variaties gaat:

De Basis: Zing het liedje terwijl je loopt als een beer: met grote wijde stappen stap je rond. Aan het eind van het liedje sta je stil... en trekt een gekke snuit. Wie kan gekke-bekken-trekken? Wie laat me lachen? Wie kan om mijn gekke-bek lachen? Wie trekt de gekste snuit? En dan... Nog een keer!

Jonge peuters:

Bij jonge peuters is het voldoende om te bewegen op het lied, oudere peuters kunnen al prima met zware bewegingen als een beer dansen: met zware stappen en dikke billen dans je rond bij het zingen van het lied.

Extra:

Zing tussendoor het hele lied met je tong uitgestoken op 'eh eh'. Dat is niet alleen érg grappig, maar stimuleert ook het zelf zingen en het ontspannen van het strottenhoofd bij het zingen.

Baby's:

Met de baby op je arm: Zing het lied terwijl je met de baby op de arm met langzame stappen door de kamer loopt. Daarbij veer je telkens een beetje door de knieën. Bij 'en trekke een gekke snuit' steek je bijvoorbeeld je tong uit naar de baby, of een ander gek gezicht waar de baby plezier in heeft. Of: maak telkens een sprongetje voor de spiegel.

Met de baby liggend op je schoot of op de aankleedtafel: Tik in de maat van het liedje om de beurt zacht 4x op de ene voetzool en 4x op de andere voetzool, herhaal en eindig het liedje met een dikke knuffel met een "grommend" geluid op de buik van de baby.

Loop-stopspel:

De Basis: Na het zingen van het lied neem je een zwaar klinkend geluid, zoals een trom of het slaan op een (grote) doos. Dit stellen de voetstappen voor van Grote Beer. Trommel met een regelmatige beat in het looptempo van de kinderen en laat ze zwaar met hun voeten stampen als een beer. En dan.... stopt de beer (stop met trommelen): iedereen staat héél stil. Tot het weer begint!



Anders bewegen: Laat de beer ook een keer sluipen op de tenen (speel zacht) of hard stampen (speel extra hard) of op handen en voeten lopen óf zijn hele vacht uitschudden na een duik in het water.

Kleine Beer: Neem een iets lichtere klank, bijvoorbeeld een kleinere trom of kleinere doos. Nu komt Kleine beer aangelopen. Kan hij snel of langzaam? Kan hij rollen? - ja - Hoe rolt een kleine beer over de grond?- over zijn zij! Wist je dat een kleine beer heel goed op zijn rug kan liggen en al zijn vier poten stevig kan vasthouden? en losschudden (spartelen)?

Familie Beer: Er kan zelfs een hele familie ontstaan met elk een eigen loopje. Hoe gaat Mama Beer, Broer Beer, Zus Beer, Oma Beer...

Peuterplus: Peuterpluskinderen kunnen ook de trom zelf bespelen als ze het spel goed kennen en zo de aangever zijn van het groepsspel.

Knuffelberenspel

Laat de kinderen elk met een eigen knuffelbeer spelen. Ze laten de beer lopen bij het liedje. Ook hier kun je weer het loop-stopspel doen, maar nu sturen de kinderen hun knuffelbeer aan. De kinderen kunnen allerlei bewegingsvariaties bedenken: gaat de beer op en neer springen, samen met een andere knuffelbeer dansen, rondjes draaien, etc. en bij de laatste zin trekt iedereen een gekke snuit!

Dansen op muziek:

Na een keer oefenen (exploreren) met de verschillende manieren van lopen op de maat van de trommel, kun je de variaties op muziek laten doen. Begeleidt de kinderen met de trommel of gebruik de muziek die hieronder wordt genoemd:

- Grote Beer loopt met grote stappen met zijn armen omhoog alsof het klauwen zijn.
- Mama Beer sluipt op haar tenen, zo zacht dat je het niet hoort
- Broer Beer loopt op handen en voeten en als hij moe wordt gaat hij zitten op zijn billen terwijl hij met zijn handen zijn voeten naar zich toe trekt. Zo zit een beer als hij even uitrust..
- Baby Beer ligt op de grond met zijn handen en voeten in de lucht te trappelen.

Wissel niet snel. Neem de eerste keer het hele muziekstuk voor 2 of 3 variaties. Tussen de verschillende "beren" kun je de muziek op stop zetten. Geef de peuters even de tijd om stil te zijn en dan verder te gaan met een andere beer. Zet je muzikspeler op repeat, speel het een aantal keer af. Zo leren ze de muziek kennen.

Zo wordt elke beer gekoppeld aan een beweging van lopen of liggen / aan een tempo van langzaam-snel / met een klank van de muziek en met een begrip van groot-klein. Elk kind doet dat op zijn eigen manier, met zijn eigen mogelijkheden en elke manier is goed. Observeer wat voor "vondsten" ze zelf bedenken en stimuleer de anderen het na te doen.



Bewegen op muziek:

Kies een muziekje met een regelmatige beat en lage tonen.

Op deze twee muziekjes kun je het Loop-stop spel doen, het dansen op muziek (zet de muziek soms op pauze) en het Knuffelberenspel:

- Een bekend muziekje is ‘de olifant’ van Camille Saint-Saëns uit Het Carnaval der dieren, ook een zwaar dier: <https://www.youtube.com/watch?v=ug8hCAyBaag>
- De ‘Teddy’s bear picnic’ <https://youtu.be/5D-13V7Zqwk>

Live muziek:

Speel je zelf een laag instrument of is er een ouder die een laag instrument bespeelt?

Speel het Loop-stop spel op muziek van dit instrument!

Bronnen:

Lied:	‘Bi-ba-bollebeer’ van Anne de Jong- Coppelmans
YouTubelink:	https://youtu.be/Q5hTwq7Wupk
Illustratie kalender:	Conny de Vries
Gratis verjaardagskalender:	via www.muziekmethetjongekind.nl te downloaden
Bladmuziek:	De Gele Liedbundel, te koop via info@muziekmethetjongekind.nl

Deze activiteiten werden beschreven door:

Félice van der Sande, Muziek op Schootdocent in Delft www.felice.isjuf.nl www.krulmuziek.nl

&

Jacqueline den Dekker, Muziek op Schootdocent en Dansdocent in Rijswijk www.pasdedeuntjes.nl