



# Jaarverslag 2020

## Stichting Muziek op Schoot

Inhoudsopgave	
Voorwoord .....	2
Doelstelling .....	2
Merkrecht.....	2
Bestuur.....	3
Ondersteuning bestuur .....	3
Vergaderingen.....	3
Beleidsplan 2018–2021 .....	3
Stand van zaken .....	4
Coronabeleid.....	6
Financieel beleid.....	6
Schenken en donaties.....	6
Stijn zoekt zijn stem/Vince finds his voice.....	7
Advertenties.....	7
Contacten.....	7
Conclusie .....	8

## Voorwoord

In 2020 heeft het bestuur nauw samengewerkt. Na de start vol goede voornemens in januari en februari kwam de pandemie en is er veel extra activiteit en online overleg bijgekomen in kleine samenstellingen met taken gericht op deze nieuwe omstandigheden.

In dit jaarverslag blikken we inhoudelijk en financieel terug op 2020 en gaan we in op de stand van zaken met betrekking tot het beleidsplan 2018-2021.

## Doelstelling

De Stichting Muziek op Schoot zet zich in om kennis te verwerven, te verbreden, te verdiepen en te verspreiden met betrekking tot muziekeducatie aan jonge kinderen van 0 tot 6 jaar. De kennis die de Stichting heeft wordt doorgegeven, zodat ouders, muziekscholen, kunstencentra en kinderopvang hier mee aan de slag kunnen. Het doel is alle kinderen beneden de vier jaar de kans geven om hun muzikale mogelijkheden optimaal te ontplooiën en te ontwikkelen. Wanneer op een natuurlijke wijze het samen muziek maken, zingen en spelen terugkomt in gezins- en opvoedingssituaties, wordt de Nederlandse (muziek)cultuur vanzelfsprekend en spelenderwijs doorgegeven.

De Stichting draagt de inhoudelijke kennis aan en in samenwerkingsverbanden of allianties met derden wordt gewerkt aan het verspreiden van kennis en informatie over muziek in de zwangerschap en over muziek met jonge kinderen 0-6. Er is zowel aandacht voor het werken met muziek in groepsverband in de vroeg- en voorschoolse educatie als met ouder-kind groepen. Dit verspreiden en verdiepen van de inhoudelijke kennis gebeurt zowel in Nederland als internationaal door bijvoorbeeld lezingen of artikelen te (laten) presenteren op congressen en studiedagen of expertbijeenkomsten.

De opgedane inhoudelijke kennis wordt ingezet bij het (in samenwerking met derden) ontwikkelen, verspreiden en archiveren van leermiddelen en cursus- en documentatiemateriaal, het uitgeven van publicaties (boeken, CD's). Ook in het kader van (het opzetten van) opleidingen, trainingen en informatiebijeenkomsten met als onderwerp het werken met jonge kinderen en muziek, stelt de Stichting MoS haar kennis beschikbaar.

## Merkrecht

Het merkrecht Muziek op Schoot staat geregistreerd op naam van de Stichting Muziek op Schoot. Dit wordt jaarlijks verlengd. Bij schendingen van het merkrecht wordt actie ondernomen.

## Bestuur

In 2020 was de bestuurssamenstelling als volgt:

Félice van der Sande, voorzitter

Marijke Albers, secretaris

Marjanka van Maurik, penningmeester

Diana Veldkamp, bestuurslid

Conny de Vries, bestuurslid

Monika Smit en Nienke Wieringa en Tatiana van der Heijde waren volledig actieve aspirantleden en zijn begin 2021 ook officieel toegetreden tot het bestuur.

## Ondersteuning bestuur

Het bestuur wordt bij de dagelijkse financiële zaken ondersteund door Herman Wachters.

De prentenboekjes van Stijn en Vince worden verstuurd door mw. Diederike van Maurik.

Caroline Schaap komt in actie als schendingen van het merkrecht worden geconstateerd. Per november is deze taak overgenomen door Esther Smedema.

Daarnaast ondersteunt Caroline met het beheer van de website (actueel houden van aanbod cursussen).

## Vergaderingen

3 januari, live, Deventer

6 februari, Skype

21 april, Zoom

12 mei, Zoom

20 augustus, Zoom

20 november, Zoom

Daarnaast was er veelvuldig overleg betreffende specifieke onderwerpen in twee- en drietallen.

## Beleidsplan 2018–2021

Nadat in de vorige beleidsperiode meer samenwerking tussen de Muziek op Schoot docenten onderling is ontstaan, zijn in het beleid van 2018–2021 kruisbestuivingen op regionaal en landelijk niveau een doelstelling. Met als uiteindelijk doel: inbedding van muziek in de dagelijkse routine. Muziek binnen het gezin en andere opvoedsituaties normaliseren.

## Stand van zaken

Speerpunten van het beleid	Stand van zaken
<p>1. Stimuleren collegiale ontmoeting</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Er is een actieve facebookgroep met 182 leden die elkaar zowel inhoudelijk als organisatorisch helpen en ondersteunen.</li> <li>- Er zijn 9 nieuwsbrieven voor de MoS-docenten uitgekomen, waarvan enkele speciaal gericht op de maatregelen omtrent COVID-19</li> <li>- 13 september vond aansluitend na de scholing een uitwisselingsmoment plaats via Zoom.</li> <li>- Martine Spruijt beheert de dropbox voor uitwisselingen van les-ideeën en muziek.</li> <li>- Online Muziek op Schootlessen zijn verzameld door het bestuur en gepubliceerd, waarbij collega's naar elkaar konden verwijzen.</li> </ul>
<p>2. Uitbreiding en verdieping van de kwaliteit van de bestaande muzikale activiteiten</p>	<p>De professionaliseringsdag van 28 maart in Ede kon helaas niet doorgaan.</p> <p>De professionaliseringsdag 19 september 'in koor' in Ede stond in het teken van zingen.</p> <p>Online vonden de volgende bijeenkomsten plaats:                  27 maart, online uitwisselingsbijeenkomst met collega's via Zoom over online lesgeven.                  29 april, online scholing Klassiek met Knuffels door Félice van der Sande.                  13 september, h/v/u-scholing en uitwisselingsdag Muziek op Schootdocenten, via Zoom, door Félice van der Sande.</p> <p>De docentenopleiding Muziek op Schoot is helaas niet doorgegaan vanwege COVID-19.</p> <p>De organisatie van de docentenopleiding was in handen van het Bureau Muziek met het Jonge Kind,</p>

	<p>in de persoon van Hendrika Veerman.</p>
<p>3. Imago</p>	<p>Op de website <a href="http://www.muzeekmethetjongekind.nl">www.muzeekmethetjongekind.nl</a> verloopt de rubriek 'Bij jou in de buurt', waar gediplomeerde MoS-docenten hun cursussen aankondigen, goed. Momenteel is verwerking van de gegevens in handen van Diana en Félice. Zij krijgen assistentie van Caroline Schaap.</p> <p>Tatiana van der Heijde heeft een instagrampagina geopend voor Muziek op Schoot.</p> <p>Vele cursussen zijn niet doorgedaan in de gebruikelijke vorm. Een groep docenten is in het voorjaar gestart met online lessen in verschillende vormen: via Zoom en video's. In de zomer en het najaar zijn er enkele cursussen doorgedaan met inachtneming van de maatregelen i.v.m. COVID-19.</p> <p>Enkele docenten hebben via sociale media bijgedragen aan de bekendheid van de activiteiten en naamsbekendheid van Muziek op Schoot, door te streamen, content te plaatsen, of hebben naar elkaar doorverwezen. Ouders/verzorgers en kinderdagverblijven zijn op deze manier met de docenten of collega's in contact gebleven. Zo hebben ze de muziek steeds bij de kinderen kunnen brengen via een nieuwe weg.</p> <p>We proberen regelmatig de website actueel te houden, via facebook wordt regelmatig naar de website verwezen.</p>

Ons volledige beleidsplan staat gepubliceerd

<http://www.muzeekmethetjongekind.nl/over-ons/wat-we-doen>

## Coronabeleid

In de eerste lockdown voorjaar 2020 is het bestuur zeer actief geweest i.v.m. (on)mogelijkheden gedurende de pandemie.

Allereerst is er contact geweest met de collega's rondom online werken. Hierbij is uitleg gegeven door Félice over het programma Zoom en mogelijkheden van activiteiten delen per video. Aansluitend heeft een brainstorm plaatsgevonden rondom muzikaal spelmateriaal bij online lesgeven.

Na de 1<sup>e</sup> lockdown zijn er protocollen opgesteld en verstuurd naar alle Muziek op Schootdocenten. Aan de hand hiervan kon iedere docent eenvoudig op dit werk toegespitste maatregelen terugvinden en toepassen. Vooraf is meegedacht door enkele collega's omtrent de leesbaarheid en ontbrekende details. In dit protocol was in een aanhangsel een paragraaf opgenomen met tips over mogelijkheden rondom Muziek op Schoot met onderlinge afstand en de andere beprekende maatregelen met het credo: 'wat kan er wél?'.

Daarnaast heeft Conny de Vries samen met het bestuur een overzichtelijke protocolposter ontworpen die opgehangen kon worden bij elke lesruimte. In september is het protocol opnieuw geactualiseerd aan de hand van de nieuwste maatregelen.

Het bestuur heeft collega's die met individuele situaties rondom corona-ondersteuning van de overheid naar het bestuur kwamen, doorverwezen naar de vakbond (creatieve coalitie).

We zijn verheugd dat er dankzij de maatregelen voor zover ons bekend geen verspreidingen hebben plaatsgevonden via Muziek op Schootactiviteiten.

## Financieel beleid

Financieel is er een stabiele situatie.

De inkomsten berusten op drie pijlers: schenkingen en donaties, het muzikale prentenboek 'Stijn zoekt zijn stem/Vince finds his voice' en mogelijkheden om te adverteren op onze website. Van het adverteren wordt momenteel geen gebruik gemaakt.

## Schenken en donaties

De stichting Muziek op Schoot heeft de ANBI-status, hetgeen betekent dat er belastingvrij geschenken kan worden.

De publicaties die benodigd zijn voor de ANBI-status worden gepubliceerd op onze website, onder "over ons-> wat we doen".

Muziek op Schootdocenten en organisaties kunnen ‘maatje’ worden voor € 15 per jaar, waar een vermelding op onze website [www.muzeikmethetjongekind.nl](http://www.muzeikmethetjongekind.nl) tegenover staat, of ‘vriend’ worden vanaf € 35 euro per jaar, waarbij niet alleen een vermelding maar ook een link wordt geplaatst en de mogelijkheid om desgewenst 2x per jaar een vermelding op onze sociale media te krijgen. Tevens kunnen ‘vrienden’ eerder geplaatste bijdragen van ‘Muziekidee’ en ‘Aan de slag’ opvragen. Een oproep voor de donaties wordt één keer per jaar via de nieuwsbrief gedaan.

### **Stijn zoekt zijn stem/Vince finds his voice**

De verkoop van de boekjes gaat gestaag door. Dit jaar zijn er kleine initiatieven ondernomen om de verkoopcijfers te verhogen.

### **Advertenties**

Onze website biedt advertentiemogelijkheden via banners. Hiervoor hebben we tot nu toe geen belangstellenden gehad. Op dit moment (voorjaar 2021) werkt het bestuur aan een nieuwe website. Na afronding hiervan, worden de advertentiemogelijkheden opnieuw een aandachtspunt.

### **Contacten**

De stichting Muziek op Schoot onderhoudt contacten met de volgende organisaties:

Nationaal:

- Stichting Peuters en Muziek
- Gehrels Muziekeducatie en Pyramide-redactie
- MoS-docententeam
- Landelijk Mama Café netwerk

Internationaal:

- ECME
- ISME
- Meryc

## Conclusie

2020 is een bijzonder jaar geweest, waarin de lopende verwachtingen niet direct zijn uitgekomen. Daartegenover staat dat de pandemie heeft gezorgd voor nieuwe kansen en mogelijkheden. Online is er een nieuw soort verbinding ontstaan tussen docenten, kinderen, pedagogisch medewerkers en ouders. Andere activiteiten hebben helaas stil gestaan, met voor sommigen moeilijke situaties tot gevolg.

Een bestuur van zeven personen, ons beleidsplan en de financiële situatie bieden ons goede mogelijkheden om flexibel te functioneren in onzekere tijden.

Delft, Zutphen, Amsterdam.

Februari 2021