

Hallo hallo hallo, ik ben Njola Ritzen



Hoe lang geef je al muziek op schoot lessen?

Ik geef al 19 jaar muziek op schoot lessen in de Zaanstreek. Mijn zoon was een paar maanden oud toen ik door een kennis op deze opleiding werd gewezen. Het leek me zo leuk om het geleerde meteen thuis in de praktijk te kunnen brengen!

Waarom ben je muziek op schoot lessen gaan geven?

Als muzikant vind ik het ontzettend leuk om te werken met de allerkleinsten. Ik hoop dat dit een begin is van een lange en fijne muzikale loopbaan. Daarnaast hoop ik dat de ouders weer meer zelf gaan zingen met hun kindjes i.p.v. een cd-tje op te zetten. En volgens mij is het gewoon ontzettend leuk om écht iets even samen met je kindje te doen om een goede en veilige band op te bouwen.

Wat is het leukste, meest ontroerende, vreemdste,...wat je ooit in je lessen hebt meegemaakt? Of vertel iets over een mooi moment uit een les?

Dat zijn er in de loop der jaren heel veel! Een paar:

- de bijnamen die je van kinderen krijgt: juf toppie (omdat ik altijd “toppie!” zeg als ze iets goed doen) of juf lilili (van het liedje “Boven op de bergen lilililili, daar lopen alle dwergen lilililili);
- als een kindje zegt: “juf, je mag wel met mij mee naar huis, want hier is het helemaal niet gezellig” (het klaslokaal);
- de kusjes en knuffels van de kinderen;
- afgelopen week nog: een kindje die een regenbuis in handen krijgt en zegt “ik ben een bladblazer” en heel hard begint te blazen.

En 1 keer iets wat echt niet leuk was: ouders die ruzie kregen over de manier van opvoeden van de ander (strenge opvoeding versus vrije opvoeding). En dat de ouders dan vinden dat ik daar een kant in moet kiezen. Ik heb natuurlijk wel mijn ideeën, maar ik ga me niet bemoeien met de manier van opvoeden van een ander.



Waar haal jij je inspiratie vandaan bij het bedenken van je lessen?

Ik gebruik veel liedjes die hun waarde in de loop der tijd wel bewezen hebben. Daarnaast natuurlijk elke les trommel- en beweeg/loopliedjes. En de actualiteit (jaargetijden, feestdagen e.d.).

Welke instrumenten bespeel je en gebruik je graag in je lessen en welk instrument zou je graag nog leren spelen?

Ik speel zelf dwarsfluit, blokfluit en panfluit.

Lijkt je handpop op jou?

Haha, nee. Ik heb voor de kleinsten een stokpop en voor de oudere kinderen een handpop (alletwee een clowntje).

Heb je een eigen website?

Ja: www.njolaritzen.nl.

Wie ga je hierna interviewen?

Alice Ploeg.

Heel erg bedankt Njola dat je deze vragen hebt willen beantwoorden.