

## Aan de slag 57 – januari 2020

Dit jaar, 2020, is het Beethovenjaar. Het is 250 jaar geleden dat Beethoven werd geboren. In de lesideeën voor de jonge kinderen wordt dit jaar dan ook regelmatig de muziek van Beethoven ingezet. Deze keer is dat de Mondscheinsonate.



Beethoven schreef dit muziekstuk voor een van zijn leerlingen waarop hij verliefd was geworden. Pas later benoemde iemand anders dat het muziekstuk deed denken aan de weerkaatsing van de maan op het water. Vanaf dat moment is het muziekstuk bekend als de Mondscheinsonate. Met name het eerste stuk is heel rustig en behalve het uitvoeren van de beschreven activiteiten is het de moeite waard om de muziek af en toe te laten klinken, kinderen worden er vaak rustig van, als ze aan het spelen en werken zijn. Je vindt het muziekstuk onder deze link: <https://www.youtube.com/watch?v=4Tr0otuiQuU>

### **De maan is rond**

Speel met de kinderen de volgende, traditionele spreektekst:

***De maan is rond  
De maan is rond,  
Hij heeft twee ogen,  
Een neus en een mond.***



De kinderen wijzen met hun vinger en tekenen in de lucht, op hun buik en in tweetallen op de rug van een ander kind.

Maak nu een kringopstelling, waarbij ieder kind tegelijkertijd op de rug van een volgend kind kan tekenen.

Zet het geluidsvoorbeeld 'De maan is rond' op. Steeds als de tekst klinkt, tekenen de kinderen met hun vinger op de rug van het volgende kind de ronde maan, de ogen, de neus en de mond. De tekst klinkt drie keer in de muziek van de Mondscheinsonate.

Wanneer iedereen 180 graden draait, gebeurt het tekenen door en voor een ander kind. Dit voelt anders.....

### **Spel**

De kinderen zitten de kring. Een van de kinderen zit in het midden, op de knieën met de ogen dicht. Een ander kind mag op de rug van dit kind tekenen en zegt tegelijkertijd de tekst:

***De maan is rond  
De maan is rond,  
Hij heeft twee ogen,  
een neus en wie tekent de mond?***

Het kind dat de ogen gesloten heeft luistert goed of hij/zij de stem herkent van de tekenaar en raadt wie dit was. Daarna is een volgend kind aan de beurt.

### **Zelf muziek maken**

Vertel dat de muziek gaat over de maan, het maanlicht en dat de kinderen ook zelf muziek gaan maken. Draag het gedicht voor aan de kinderen en praat er daarna over, wat gebeurt er allemaal? Leg verschillende muziekinstrumenten in de kring. Denk aan een triangel, een handtrom, een klokkenspel, belletjes, een bekken, maracas (sambabal) en klankstaven. Wanneer de kinderen daarmee niet bekend zijn, is het handig om eerst de verschillende instrumenten te laten horen. Fijner is wanneer in de loop van de tijd de instrumenten al eens zijn gebruikt en de kinderen weten hoe ze klinken.

Laat het gedicht nog een keer horen en vraag de kinderen of ze intussen willen bedenken welke

muziekinstrumenten daarbij mooi zouden klinken.

### Sterren

Het wordt donker, het wordt nacht  
En...ineens is daar een ster.  
Je kunt hem bijna nog niet zien.  
O, wat staat hij ver.

Maar als ik even langer kijk  
Kan ik er véél meer zien.  
Wacht, ik ga ze tellen....een, twee, drie, vier,  
Vijf, zes, zeven, acht, negen....tien.

Daar komen de wolken aan.  
Dat is even pech.  
Alle sterren en de maan,  
Langzaam zijn ze weg.

Maar als we samen blazen,  
Fffffff en nog een keer....ffffff  
Dan blazen we de wolken weg  
En zien we de sterren weer.



Spreek samen af welke instrumenten worden gekozen en hoe er op passend op gespeeld kan worden. Misschien is het ook een keuze om je stem te gebruiken. Daarna wordt het gedicht nogmaals gesproken, maar nu steeds met ruimte voor het spel op de instrumenten. Herhaal dit nog een keertje, misschien met een van de kinderen als dirigent. Het kan handig zijn om te werken met vier afbeeldingen, passend bij de vier stukjes in het gedicht. Uiteindelijk kunnen de kinderen aan de hand van de afbeelding spelen zonder dat het gedicht klinkt. Mooi om dit op te nemen en terug te luisteren.

Geluidsfragment in deze Aan de slag:  
De maan is rond, uit *Zingen met Likkepot*.



Aan de slag 57 is gemaakt door Conny en Marjanka