

Aan de slag 24 – november 2015



Shake mee met Sinterklaas!

Twee bekende traditionele liedjes, die de kinderen laten ervaren wat het verschil is tussen twee maatsoorten.

Nodig

Een “schudsinterklaas” gemaakt van een wc-rolletje met rijst (zie afbeelding).
Schudinstrumenten voor alle kleuters zoals sambaballen of belletjes.
Een mijter en/of pietenmuts voor het luisterspel.



Vorbereiding

Kringopstelling in speelzaal of in de klas. Zing de liedjes en wissel af met hard en zacht zingen. Klap erbij in de maat.

Luisterspel

Laat elk kind een schoen uittrekken en achter zich neerzetten. De leerkracht zet een mijter op en is Sinterklaas. Zing “Sinterklaas kapoentje” en ondertussen loopt de leerkracht rond de kring en legt het schudsinterklaasje zo onopvallend mogelijk in een van de schoenen met af en toe een schijnbeweging. De kinderen mogen pas kijken als het liedje uit is. Bij wie ligt Sinterklaas? Wie de Sint heeft mag nu lopen.

Variatie

Speel het luisterspel terwijl de kinderen het liedje in het hoofd zingen. Start tegelijk door het eerste woord “Sinterklaas” zachtjes te zingen. Als het liedje uit is, zegt de leerkracht “1, 2, 3!” en dan wijst iedereen aan waar de Sint ligt.

In de maat

Geef iedereen een schudinstrument. Zing afwisselend *Sinterklaas kapoentje* en *Sinterklaasje bonne bonne bonne*. Bij het eerste liedje liggen de instrumenten stil op schoot en wieg je in de maat heen en weer. Bij het tweede liedje schud je mee in de maat. Wissel de liedjes af en maak het spannender door een liedje twee keer achter elkaar te zingen.

Bewegen in de ruimte

Sinterklaas kapoentje=rondjes dansen, *Sinterklaas bonnebonnebonne*=marcheren.
Verzin andere manieren om te bewegen bij *Sinterklaasje Bonnebonnebonne*, zoals springen, stampen en op je tenen lopen.

Deze aan de slag is geschreven door Petra Limon, docent Muziek op Schoot en AMV-docent.

www.zestformusic.nl (met dank aan Robin Negenborn voor de inspiratie!)