

*Hallo hallo hallo, ik ben Marian Haven*



### **Hoelang geef je al Muziek op Schootlessen?**

Ik geef nu 5 jaar Muziek op Schoot

### **Waarom ben je Muziek op Schoot lessen gaan geven?**

Ik leerde Muziek op Schoot kennen op een studiedag in Mechelen. Ik sprak daar met Margré Van Gestel, ging op haar advies eens kijken in de lessen van Marijke Van Hoorebeke en ben toen in september 2011 aan de opleiding begonnen. In 2012 startte ik mijn eigen praktijk in Gent.

### **Doe je er ook nog andere werkzaamheden naast? Hoe ervaar je de combinatie met je andere werk?**

Ik ben deeltijds lector Muzische Vorming Muziek in Hogeschool Gent. Ik geef er les aan studenten Kleuteronderwijs. De combinatie vind ik behoorlijk zwaar, zeker met een gezin met 2 jonge kinderen. Ik deel veel van mijn ervaringen met mijn studenten. Onze studenten hebben weinig muzikale achtergrond. Ik probeer hen door voorbeelden uit mijn praktijk aan te tonen hoe belangrijk muziek is voor jonge kinderen.

### **Hoe ervaar jij het om Muziek op Schootdocent te zijn in Gent (België)?**

Dat vind ik fantastisch leuk. Ik merk dat er nog heel wat mensen zijn, die dit nog niet kennen en er heel erg van genieten om dit met hun zoon of dochter te kunnen doen.



### **Waar droom je nog van op muzikaal vlak? (I.v.m. je werk, of voor jezelf)**

Ik zou heel graag fulltime als zelfstandige werken. Mijn grote droom is om een praktijk bij mij thuis te hebben. Om te onderzoeken op welke manieren we muziek nog kunnen inzetten om verbindend te werken tussen mensen.

### **Vertel iets over een mooi of bijzonder moment uit een les?**

Er zijn veel mooie momenten! Het zit in hele kleine dingen: glunderende oogjes, reacties van verwondering of herkenning, de verwachting,... Laatst was er in de babygroep een jongetje die naar me toe stapte en mijn handen ter ondersteuning vasthield toen ik het hallo-lied voor hem zong. Het was voor mij ontroerend dat hij in volle vertrouwen dit initiatief zelf nam.

### **Heb je een favoriete leeftijdsgroep om muziekles aan te geven?**

Ik vind alle groepen fijn, maar ik voel me op dit moment het meest comfortabel bij de 2-3 jarigen. De kinderen waar ik momenteel les aan geef, kunnen zo vol overgave genieten van wat ik hen aanbied. Ze durven vaak veel zelf, maar genieten ook zo hard van de nabijheid van mama of papa.

Ik blijf ook verwonderd over de babygroepen. Ongelooflijk hoe geconcentreerd baby's kunnen zijn in een Muziek op Schootles.

### **Als je geen Muziekdocent was geworden wat was je dan geworden?**

Geen idee. Dat vraag ik me soms ook af, maar door Muziek op Schoot te doen, ben ik steeds meer gepassioneerd geraakt door wat muziek kan doen met mensen, hoe verbindend het kan werken.

### **Lijkt je handpop op jou?**

Qua uiterlijk hoop ik van niet, hoewel mijn kapsel er soms iets van weg heeft. Mijn handpop is een egeltje (Igor) met zacht stekelig haar en een rode neus. De meeste kinderen kussen hem op de neus. Ik heb een schudeitje in zijn kopje gestopt. Bij de start van de les kruipt hij in een bolletje naar het midden van de cirkel en hoor je het eitje schudden. We blazen zachtjes, zodat zijn stekeltje bewegen. Bij de 3<sup>e</sup> keer blazen komt hij uit zijn bolletje en zingt het hallo-lied.

### **Wie ga jij hierna interviewen en waarom?**

Ik ga Ans Hofer interviewen. We volgden samen de opleiding in Utrecht. We hebben elkaar na de opleiding maar 1 keer terug gezien op een Gehrelsstudiedag. Benieuwd hoe het met haar gaat.

*Bedankt Marian voor het beantwoorden van de vragen!*