

Hallo hallo hallo, ik ben Marjanne Kampen



Waarom ben je de opleiding tot Muziek op Schoot docent gaan doen?

Omdat ik dacht: 'Ik denk dat ik het heel goed kan, muziek maken met hele jonge kinderen.' Het leek me dus goed om daar meer over te leren! Daarnaast had Marjanka van Maurik mij er al eens op gewezen toen ik bij haar de opleiding vakspecialist muziek deed. Maar toen was ik er nog niet aan toe om de opleiding ook daadwerkelijk te gaan doen.

Waar geef je nu Muziek op Schoot lessen en wat doe je er nog naast?

Ik woon zelf in Amersfoort, maar daar zijn al een aantal Muziek op Schoot docenten actief. Ik wilde niet in elkaars vaarwater gaan zitten. Via een collega van school kwam ik in Nijkerk terecht. Dat is vlakbij Amersfoort, en daar was geen Muziek op Schoot docent. Nu geef ik in Nijkerk op vrijdag Muziek op Schoot lessen. Op zaterdag ga ik binnenkort een cursus geven voor de acteerwinkel in Laren en ik ga in het Piethuis in Harderwijk zingen en spelen met kinderen! Er is zoveel leuks te doen en ik heb nog meer ideeën! Het grootste probleem is wel tijd, want ik doe Muziek op Schoot lessen naast mijn baan van 4 dagen in het VSO ZML en dat is ook heel leuk werk!

Ik ga op vakantie en neem mee...

Mijn ukelele en klarinet. Vaak ook een schrift om nieuwe ideeën op te schrijven.

Wat is het leukste, meest ontroerende, vreemdste wat je ooit in je lessen hebt meegemaakt? Of weet je nog een mooi moment uit een les?

De gezichten van de kinderen bij de plingplong of bij de handpopspinnen! De gezichten van de ouders die zo genieten van hun kind tijdens de lessen. De concentratie van een kind van 8 maanden bij een lied of bij een muziekje. Een kind begon, toen ik ging zingen, te stralen en hield de hele les niet meer op! Muziek is mooi hè? Eigenlijk is het zo eenvoudig, maar zo ongelooflijk veel!

Stel, je wint een ton. Super fijn! Maar.....je mag het alleen uitgeven aan je Muziek op Schoot lessen. Wat zou je dan kopen?

Een ruimte met grote mooie instrumenten, zodat kinderen veel klanken kunnen maken en ervaren. De ruimte zou vriendelijk en rustig zijn, zodat je er echt kunt ontdekken. De ruimte zou wel voor iedereen toegankelijk moeten zijn. Misschien een grote vrachtwagen dus! In die ruimte zouden Muziek op Schoot lessen gegeven worden, kleine voorstellingen gegeven worden. Eh een ton is niet genoeg.....! Of een oude droom van mij: Het Radio Filharmonisch Orkest, compleet, in Vredenburg, met een geweldig concert voor ZML leerlingen! Maar dat mocht niet hè?

Lijkt Schaaap, je handpop op jou?

Schaaap heeft wel iets van genieten, dat heb ik ook!

Wie wil je hierna gaan interviewen en waarom?

Marjanka van Maurik, omdat ik haar vreselijk bewonder om haar enorme muzikale en didactische kennis!

Bedankt Marjanne voor het interview.

