

Hallo hallo hallo, ik ben Esther Pantekoek



Hoe lang geef je al Muziek Op Schootlessen en waarom ben je deze lessen gaan geven? Ik geef zo'n 6 jaar Muziek op Schoot en heb in eerste instantie de lessen overgenomen van collega Anneke van Dijk. Ik werkte al in het speciaal onderwijs, waar ik kinderen met een lichamelijke beperking en een ontwikkelingsachterstand les gaf. Echter leek het me ook heel erg leuk om juist aan heel jonge kinderen les te gaan geven. En om daar nog meer verdieping in te krijgen heb ik vorig jaar de opleiding tot MoS-docent gedaan.

Je hebt een eigen muziekschool in Utrecht, De Muziekfabriek. Kun je daar iets meer over vertellen? En heb je daarnaast nog andere werkzaamheden? De MuziekFabriek is echt een beetje mijn kindje. Ik heb het samen met een collega en vriendin opgezet, Eva Kieboom, omdat we het zat waren om steeds maar thuis les te geven en we ook graag meer samen wilden werken met andere collega's. We zijn nu een stichting waar zo'n 10 docenten bij aangesloten zijn en waar we naast het management ook nog onze eigen lessen geven. Zo geef ik piano- ukeleles en natuurlijk Muziek op Schootlessen en geef ik zowel aan kinderen als aan volwassenen les. Daarnaast ben ik pas opgeleid tot Eigenwijs Trainer en ga ik aan de slag om leerkrachten in het basisonderwijs meer bekwaam te maken in het geven van muzieklessen.

Wat is het leukste, meest ontroerende, vreemdste, wat je ooit in je lessen hebt meegemaakt? Een aantal jaar geleden had ik een jongetje van 1 jaar in mijn groep, die altijd vlak voor me kwam zitten als ik gitaar speelde en heel gebiologeerd naar mij en het instrument luisterde. Speciaal voor hem heb ik een liedje geschreven 'golven van de zee', waar je heerlijk bij weg kan dromen en op kunt wiegen. Dit liedje is nu de favoriet van een heleboel ouders en kinderen en ik hoorde zelfs dat meerdere ouders het als slaapliedje gebruiken. Soms heb ik zelfs ouders die er een tweede en zelfs een derde stem bij zingen, zo mooi!

Welk instrument zou je nog graag willen leren bespelen? Dat was altijd een klarinet. Sinds een paar maanden heb ik dan ook eindelijk les! Super gaaf om weer iets nieuws te leren en soms ook reuze frustrerend, want ik wil natuurlijk dat het direct goed klinkt en net zo mooi is als het geluid van mijn docent. Maar ja, iets met geduld en een schone zaak...

Wat is je eigen favoriete muziek? En gebruik je deze ook in je MOS-lessen? Mijn muzieksmaak is heel breed. Op dit moment ben ik fan van Vulpack. Zoek het zeker even op op Spotify! Het is een jazz/funk band uit Amerika. Ze spelen binnenkort voor het eerst in Europa en ik zou er heel graag heen willen. Maar het is toevallig



ook precies op de dag dat ik ga trouwen. Dus ja, dan de volgende keer maar ;-). Ik gebruik wel regelmatig jazzy liedjes en melodieën in mijn lessen, zoals de Baby Elephant walk, of de Pink Panther tune. Ik wil ook nog steeds iets doen met de 5. Daar broed ik nog op.

Lijkt je handpop op jou? Haha, Trudi is een super zacht knuffelig roze varken! Maar zeker toen ik op Facebook een tijdlang iedere vrijdag een foto aan haar postte, heeft ze ook wel een eigen karakter gekregen. Ze is eigenlijk altijd vrolijk, lief en in voor een grapje. Soms een beetje naïef, maar dat is meestal voor de grap. Dus als ik het o opschrijf: "Ja, ze lijkt best een beetje op me!"

Trudy heeft dezelfde trouwjurk aan als Esther!

Als je een ander beroep had gekozen, wat was je dan geworden? Vroeger wilde ik altijd bloemist of archeoloog worden, omdat je dan zo lekker met je handen in de aarde kon wroeten, haha!

Wie ga je hierna interviewen? Marjanne Kampen.

Bedankt Esther voor het interview.

www.demuziekfabriekutrecht.nl

www.facebook.com/demuziekfabriek030

