

Hallo hallo hallo,

ik ben Zdeňka Procházková



Hoelang geef je al Muziek op Schootlessen?

Vanaf 2017 ben ik echt begonnen, daarvoor was ik tijdens de opleiding al wat bezig. Nu geef ik les aan ouder/kindgroepen in Delfgauw, doe ik veel workshops voor jeugdwerk in Den Haag, en ben ik vaste muziekjuf bij SKD Delft, Jeremina in Delfgauw, Casa Dei Bambini montessori opvang en de babygroepen van Prinses Amalia kinderopvang in Rotterdam.

Waarom ben je Muziek op Schoot gaan geven?

Omdat ik musicus ben, ik hou van muziek. Met mijn oudste dochter heb ik bij Anna Kiss Muziek op Schoot gedaan. Dat was echt een gevoel van: wow, dit wil ik ook! Ik zag hoe de kindjes reageerden, en hoe blij ze waren. Maar ook voor mezelf: als ik steeds optreed als altviolist, dan is dit een mooie combinatie om ook met educatie bezig te zijn. Toen had ik met Félice contact om bij haar stage te lopen, en ik bleef de hele dag zingen met mijn eigen kinderen. Het was zó gezellig! Ouders worden er ook helemaal rustig van. Je brengt met dit werk iets bijzonders, je maakt de dag mooier. Op dat moment is de wereld een beetje beter!

Hoe heeft je beroep als altviolist invloed op je Muziek op Schootwerkzaamheden?

Natuurlijk gebruik ik mijn instrument veel, zoals bij een luistermoment, of om even aandacht te vragen. Kinderen en ouders worden heel stil als de altviool speelt, ze luisteren samen echt. Het voelt op die momenten als een beetje optreden: een miniconcertje, dat geeft wel wat extra's.

Ik vind het ook grappig om soms te improviseren op iets heel bekends zoals Eine Kleine Nachtmusik of Carmen, of (niet lachen) het thema van de 5^e van Beethoven. Andersom heeft Muziek op Schoot invloed op het vioolles geven aan kleine kinderen. Ik gebruik soms de instrumentjes van de Muziek op Schoot om ze met verschillende instrumentjes ritmes te oefenen en verschillende klanken te leren, waardoor ze een gevarieerde vioolles hebben.

Lijkt je handpop op jou?

Ja! Paardje heeft ook bruine ogen 😊 En we zijn allebei dol op zingen!



Wat is je favoriete liedje?

Weer 'n liedje: die doe ik op alle mogelijke manieren!

Klappen: we klappen in de handen, deze is zo leuk!

Alles is mooi.

Wat was voor jou als kind je favoriete liedje?

Kravy kravy jak pak vy si povidate. Dat betekent: Koeien, koeien, wat zeggen jullie? Hoe praten jullie met elkaar?

Dit kun je zingen met alle dieren en klanken, zelfs ook met autogeluiden! We zongen dit altijd in de auto op reis met alles wat we konden zien. Dit zou ik nog wel eens willen vertalen in het Nederlands!

Wat heb je tijdens je lessen meegemaakt dat je altijd bij zal blijven?

Het mooiste is wanneer de groep echt een geheel is en er de sfeer is van samen interactie hebben, spelen en muziek maken. Dat voelt net als in een orkest spelen en dat alles klopt!

Je speelt bij Krulmuziek, hoe is dat voor jou?

Ik speel er nu al twee jaar bij. Dat is een groot deel van mijn leven geworden. Natuurlijk stop je er veel tijd in. Het is fijn, omdat ik hier alle twee mijn beroepen combineer: altviolist en Muziek op Schootdocent. En bij Krulmuziek krijg ik weer inspiratie voor mijn Muziek op Schootgroepen. Vooral op het gebied van muzikale interactie met de kinderen, daar doen we enorm veel ervaring mee op. We spelen altijd uit het hoofd, dan ga je anders spelen. Bij mijn gewone klassieke concerten maak ik nu ook veel meer contact met mijn volwassen publiek. Dat is heel fijn spelen. Volwassen of kinderen in het publiek: je geeft aan iedereen een muzikale knuffel, het publiek voelt zich gezien!

Heb je een website?

www.muzeikvriendjes.nl en www.krulmuziek.nl

Dankjewel Zdenka, dit was een leuk interview! En ik zie je heel snel weer 😊