

## *Hallo hallo hallo, ik ben Alice Ploeg*



### **Hoe lang geef je al muziek op schoot lessen?**

Ik geef al 22 jaar muziek op schootlessen.

### **Waarom ben je muziek op schoot lessen gaan geven?**

Eigenlijk attendeerde mijn man mij erop. Vervolgens ben ik een keer gaan kijken op de muziekschool bij een collega. Ik vond het leuk, zodoende ben ik de opleiding gaan doen.

### **Doe je er nog andere werkzaamheden naast?**

Naast muziek op schoot geef ik dwarsfluitlessen, workshops op mbo's of kinderdagverblijven/peuterspeelzalen. Ik speel in ensembles en ik geef concerten.

### **Heb je kinderen en heb je daarmee een Muziek op Schootcursus gedaan?**

Ik heb vier kinderen. Mijn man deed altijd de cursus met hen bij mij.

### **Heb je een website?**

Ja. [Aliceploeg.nl](http://Aliceploeg.nl) en [muzieklessenaliceploeg.nl](http://muzieklessenaliceploeg.nl)

**Wat is het leukste, meest ontroerende, vreemdste of meest bijzondere wat je ooit in je lessen hebt meegemaakt? Of vertel iets over een mooi moment uit een les?**

Iedere les zijn er weer mooie momenten, maar het mooiste moment was de reactie van een meisje met het Pitt-Hopkins syndroom (zowel geestelijk als lichamelijk ernstig gehandicapt, zij heeft meerdere cursussen bij mij gevolgd). Ze zat voor me op de grond, contact maken was moeilijk met haar, ik speelde panfluit en opeens kwam er een glimlach op haar gezichtje, de muziek had haar geraakt, een mooier cadeau kun je niet krijgen!



**Als je jouw lessen vergelijkt met een diner, wat zou dan je lekkerste voor-, hoofd- en nagerecht zijn?**

Voorgerecht: het contact maken door Pluisje aan het begin van de les en de schootspelletjes

Hoofdgerecht: trommelen, dansen en met de treintjes spelen vinden ze altijd geweldig.

Nagerecht: met de stokpop, die gaat op, die gaat neer en spelen op de dwarsfluit voor de kinderen

**Wat vinden je eigen kinderen ervan dat je Muziek op Schootlessen geeft?**

Ze hebben het volgens mij altijd erg leuk gevonden. Ze worden er weleens gek van at ik op straat iedereen ken, na zoveel jaren mos geven in een zelfde stad, dan krijg je dat. Ze komen ook geregeld thuis met de mededeling dat klasgenoten ook bij mij de lessen hebben gevolgd als peuter.

**Als je geen muziekdocent was geworden, wat had je dan willen doen?**

Dan was ik pedagogiek gaan studeren of was ik logopediste geworden.

**Wie ga je hierna interviewen?**

Marjan Politiek, omdat we samen in een ensemble spelen en ik het leuk vind om met haar van gedachten te wisselen over muziek op schoot.

*Heel erg bedankt Alice dat je deze vragen hebt willen beantwoorden.*