



“Samen muziek, zoveel meer!”

Beleidsplan Stichting Muziek op Schoot®

2018 – 2021

Stichting Muziek op Schoot

De stichting Muziek op Schoot is opgericht op 29 december 2008 om een platform te bieden voor de alumni van de docentenopleiding Muziek op Schoot en een informatiebron te zijn voor iedereen die professioneel of in de gezinssituatie muziek wil maken met jonge kinderen. Voor de naam Muziek op Schoot geldt het merkrecht. Cursussen met de naam Muziek op Schoot kunnen alleen gegeven worden door docenten in bezit van het post hbo-diploma Docent Muziek op Schoot.

Missie

De stichting Muziek op Schoot streeft naar het vergroten van de samenwerking tussen en met de Muziek op Schootdocenten, zodat een krachtig expertisecentrum ontstaat waardoor muzikeducatie voor jonge kinderen verder wordt ontwikkeld, beheerd en uitgedragen. De maatschappelijke opvattingen veranderen, soms ten nadele en soms ten gunste van de houding ten opzichte van muziek, de plaats van muziek in de maatschappij en in de opvoeding van kinderen. Het is dan ook belangrijk om steeds op zoek te zijn naar die middelen die het meest optimaal zijn om de uiteindelijke doelgroep te bereiken, zodat steeds meer kinderen in aanraking komen met muziek. Het motto voor dit beleidsplan is daarom: Samen muziek, zoveel meer!

Doelstelling

De Stichting Muziek op Schoot, die niet het maken van winst beoogt, heeft tot doel om kinderen beneden vier jaar kansen te bieden om hun muzikale mogelijkheden optimaal te ontplooiën en te ontwikkelen, ten einde een gezonde en brede basis te leggen waarop voortgebouwd kan worden. Overdracht vindt daarbij op natuurlijke wijze plaats door muzikaal spel te integreren in de dagelijkse routine van gezins- en andere opvoedingssituaties in de vroeg- en voorschoolse educatie, waarbij nadrukkelijk aandacht geschonken wordt aan cultuuroverdracht.

De stichting tracht dit doel, al dan niet in samenwerkingsverbanden of allianties met derden, te verwezenlijken door:

- het verwerven en verspreiden (via alle mogelijke middelen) van kennis en informatie over Muziek in de Zwangerschap en over muziek met jonge kinderen 0-4 in het algemeen en in het werken met muziek in groepsverband in het bijzonder, zowel nationaal als internationaal
- het ontwikkelen, verspreiden en archiveren van leermiddelen en cursus- en documentatiemateriaal, het uitgeven van alle mogelijke publicaties via alle bestaande en toekomstige (digitale) middelen
- het opleiden, trainen en informeren van volwassenen in het werken met jonge kinderen en muziek
- het initiëren en bevorderen van wetenschappelijk onderzoek
- alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk zijn
- het werven van fondsen, gelden en middelen om de doelstelling te verwezenlijken.

Kernwaarden

De Stichting Muziek op Schoot kent de volgende kernwaarden:

- Respect voor het kind
- Respect voor muziek
- In beweging
- Professioneel
- Inspirerend
- Praktisch

Muziek op Schootdocenten hebben allen het diploma van de post hbo-docentenopleiding Muziek op Schoot. In deze opleiding is veel nadruk gelegd op het belang van het werken vanuit **respect voor het kind** en **respect voor de muziek**. Zij hebben geleerd op een **professionele** manier te werken, dat wil zeggen, ze weten wat ze doen en kunnen dat verantwoorden. Daarnaast vraagt het beroep van Muziek op Schootdocent om goed met muziek in te kunnen spelen op de kinderen in diverse situaties, om te zorgen voor een rijke muzikale leeromgeving. Dat maakt dat het beroep **in beweging** is en dat een Muziek op Schootdocent zowel **praktisch** als **inspirerend** is.

Strategie (veranderende maatschappij)

De maatschappij verandert. Steeds meer ouders werken allebei. Dit heeft als consequentie dat er belang is bij quality-time. Ouders kiezen ervoor om cursussen te volgen met hun jonge kinderen, maar zijn zich nog weinig bewust van kwalitatieve verschillen in het aanbod. Datzelfde geldt voor kinderopvangorganisaties. Zij hebben weinig inzicht in wat, op gebied van muziek, kwaliteit is en wat niet. Dat wordt voor een deel ook veroorzaakt door het feit dat kinderen zo geboeid zijn door muziek dat ze het al gauw heel erg leuk vinden. Uit steeds meer onderzoek (Scherder, 2017) blijkt echter dat voor kinderen, maar eigenlijk voor alle mensen, muziek een uitzonderlijke bijdrage levert aan ontwikkeling en aan welbevinden.

De werkwijze Muziek op Schoot staat voor het aanbieden van een veilige en rijke muzikale leeromgeving, waarin het kind op speelse wijze kansen krijgt zich muzikaal te ontwikkelen. Deze muzikale benadering, waarmee muzikale ontwikkeling in gang wordt gezet, heeft impact op alle andere ontwikkelingsgebieden, bijvoorbeeld op de sociaal-emotionele ontwikkeling zoals de veilige hechting tussen verzorger en kind. De stichting Muziek op Schoot kan dus veel bijdragen in het leven van jonge kinderen en het is van belang om onze kwaliteit meer en beter onder de aandacht te brengen. Hierbij willen we tevens aandacht besteden aan kinderen in de kleuterleeftijd, omdat ook op de basisschool de kennis van muziek en het jonge kind steeds verder afneemt.

In de periode 2014 – 2017 is al hard gewerkt aan de zichtbaarheid van Muziek op Schoot. Dit heeft geresulteerd in meer kinderen die met hun ouders de cursussen volgen, meer kinderdagverblijven die vragen om (structurele) muziekactiviteiten, scholing en begeleiding. Daardoor is de vraag naar gekwalificeerde Muziek op Schootdocenten toegenomen. Voor de volgende periode wordt het belangrijk om dit te continueren, maar tegelijk nog breder onder de aandacht te brengen dat de kwaliteit van muziek in de opvoeding essentieel.

Voor veel Muziek op Schootdocenten is dit al logisch. Een volgende stap is om te onderzoeken hoe we *het kiezen voor muzikale kwaliteit* meer onder de aandacht van onze doelgroepen kunnen brengen en hoe we meer en andere groepen mensen kunnen bereiken. We zullen hiervoor doelmatiger en zelfbewuster moeten denken.

In de vorige periode streefden we naar meer samenwerking met vakcollega's door samen doen, samen uitvoeren en door de dialoog aan te gaan. Hierdoor is het netwerk van Muziek op Schootdocenten vergroot en geïntensiveerd. Meer Muziek op Schootdocenten werken samen, meer Muziek op Schootdocenten zijn betrokken bij de website, meer docenten zijn geïnteresseerd in de uitwisselings- en professionaliseringsdagen. Ook zijn er meer Muziek op Schootdocenten die een uitgave op de markt hebben gebracht.

Omdat we zien dat ontmoeting en uitwisseling tot gevolg heeft dat er meer wordt samengewerkt en zorgt voor toename van de kwaliteit en diversiteit van het werk, willen we in de komende periode stimuleren dat er kruisbestuivingen ontstaan op regionaal en landelijk niveau.

Speerpunten

Dit willen we bereiken met de volgende speerpunten:

1. Stimuleren collegiale ontmoeting (stimuleren kruisbestuiving en verbinding)
Er komt een plan voor het volgend schooljaar waarbij vanuit de Stichting Muziek op Schoot regelmatig een impuls wordt gegeven aan Muziek op Schootdocenten om contact met elkaar te zoeken binnen de regio. Vanuit de stichting wordt opgeroepen tot initiatieven, worden initiatieven gedeeld en waar mogelijk gefaciliteerd.
Te denken valt aan
 - het kijken van lessen bij elkaar
 - samen een regio Sing-in organiseren (liedjes centraal) waarbij bijzondere locaties zoals azc's , kinderdagverblijven, verzorgingstehuizen worden gezocht
 - voorleesdagen (januari): samen les maken en aanbod
 - materialenuitwisseling
 - organisatie liedjesconcert (sing-in met meer instrumentale begeleiding)
2. Uitbreiding en verdieping van de kwaliteit van de bestaande muzikale evenementen zoals Sing-in's en Klein Duimjeconcerten.
Te denken valt aan
 - uitbreiding samenspelrepertoire
 - onderlinge samenwerking Muziek op Schootdocenten met rol voor de instrumentalisten
3. Versterken van het imago.
Plan is om in de komende beleidsperiode een nieuwe website te realiseren.

Verder valt voor het versterken van het imago te denken aan

- spotifylijsten
- zichtbaarheid op andere social media
- een documentaire
- meer kwalitatief goede YouTube-voorbeelden
- hulp zoeken bij het zakelijker denken: inhoud doelgerichter onder de aandacht brengen.

Vanuit de doelstelling en missie van de Stichting Muziek op Schoot blijft er aandacht voor

- de professionele ontwikkeling van Muziek op Schootdocenten: door specialisten in te zetten en alumni van de docentenopleiding te betrekken kan een verdieping van kennis en vaardigheden plaatsvinden
- doorontwikkelen Docentenopleiding Muziek op Schoot: deze tijd van bezuinigingen in de kunst gecombineerd met de mogelijkheden van de 21e eeuw vraagt om een andere benadering. Doelen: actueel zijn, up-to-date houden van de inhoud en onderzoeken of er mogelijkheden zijn voor differentiatie bij eerder verworven competenties van de deelnemers
- internationalisering: door te participeren via social media en op de internationale conferenties; ECME en ISME 2018 (resp. Israël en Baku), Meryc 2019, ECME/ISME 2020
- verdere uitbreiding werkzaamheden zoals cursussen/scholing/coachingstrajecten aan pedagogische medewerkers in de kinderopvang en muziekdocenten van de ROC's
- opzetten opleiding Muziek aan Kleuters (in samenwerking met Gehrels muziekeducatie).

Voortzetten van bestaande activiteiten:

- Zorgen voor inhoudelijke bijdragen op de studiedagen van Gehrels Muziekeducatie (2x per jaar)
- Aanbieden, bijstellen en actualiseren Docentenopleiding Muziek op Schoot. Het streven is één groep per jaar
- Verjongen en verder professionaliseren docententeam
- Samenwerking zoeken op nationaal en internationaal vlak in het organiseren, verbreden en verdiepen van de (wetenschappelijk onderbouwde) inhoud van (docenten)opleidingen gericht op muziek met het jonge kind.

Tot slot

De afgelopen jaren zijn er mooie slagen gemaakt, we zijn op weg. De Stichting Muziek op Schoot wil open staan voor nieuwe ontwikkelingen en flexibel zijn om in te spelen op voorbijkomende ontwikkelingen wanneer dat bij kan dragen aan het realiseren van de doelen.

Met het werken aan het beleidsplan 2018 -2021 zal de inbedding van Muziek op Schoot en daarmee inbedding van muziek in de dagelijkse routine binnen het gezin en in andere opvoedingssituaties van jonge kinderen steeds meer een feit worden. Uiteindelijk is dat waar we naar streven: muziek voor ieder kind!

Scherder, E. (2017). *Singing in the Brain*. Amsterdam, Atheneum – Polak & Van Gennep