

Hallo hallo hallo, *ik ben Simone Kamperbeek*



Hoelang geef je al Muziek op Schootlessen? Sinds januari 2000 woon ik in Drachten, in Friesland. In april 2004 heb ik mijn diploma “Muziek op Schoot” behaald. Sindsdien geef ik “Muziek op Schoot” lessen in Drachten. Ik doe dit 1 ochtend per week voor mezelf en sinds september 2015 wekelijks 1 ochtend per week voor een peuterspeelzaal en kinderdagverblijf.

Doe je er ook nog andere werkzaamheden naast? Jazeker! Ik ben ook verbonden als “Vakleerkracht Muziek” aan de montessorischool in Drachten. Daar geef ik elk jaar 20 weken muzieklessen aan de groepen 1 t/m 5. Ook geef ik dwarsfluitlessen aan kinderen en volwassenen. Ik speel in het fluitkwartet “Four Flutes” waarmee we op 16 april jongstleden de 1^{ste} prijs hebben behaald bij het Benelux Fluitconcours voor Ensembles! We hebben vaak optredens binnen en buiten Friesland, dus alles met elkaar ben ik veel met muziek bezig!

Wat is het leukste, meest ontroerende, vreemdste,....wat je ooit in je lessen hebt meegemaakt? Of vertel iets over een mooi moment uit een les? Wie ik niet snel zal vergeten is Tim. Hij heeft mij echt ontroerd. Tim was een heel bijzonder jongetje die met zijn moeder bij mij kwam toen hij 1 jaar oud was. Tim had geen oogjes en was slechthorend. Het was super dat zijn moeder met hem meedeed in de les en zij vond het een geweldige ervaring dat Tim met “gewone” kindjes mee kon doen. Ik heb toen mijn lessen vaak aangepast voor Tim; o.a. met veel voel- en ruikspelletjes. Vooral het bellenblazen vond hij helemaal te gek. Als er dan bellen op zijn hoofd terecht kwamen! Vaak nam ik hem op schoot bij de schootliedjes. Zijn moeder had

geen maatgevoel en daar werd Tim altijd erg boos over. Dan vleide hij zich tegen mij aan en legde zijn oor op mijn borst, zodat hij de trillingen van mijn stem kon voelen. Als ik dan ook in de maat mee bewoog werd hij helemaal ontspannen. Als ik op mijn dwarsfluit speelde, dan gingen zijn handjes helemaal open, met zijn handpalmen naar beneden gericht. Dat was zo'n mooi teken van volledige concentratie en overgave! Geweldig om zijn reactie te zien! Tim bleef bij mij totdat hij 4,5 jaar oud was. Vanaf zijn 3^{de} jaar kwam hij samen met zijn moeder bij mij thuis voor een MOS-privés. In de MOS-groep ging het toen helaas niet meer, omdat de andere kinderen erg op hem gingen reageren, ze zagen en merkten dat hij toch wel anders was dan de andere kinderen. Toen hij 4,5 jaar oud was, ging hij wennen op een dovenschool en omdat dat al heel prikkelend voor hem was, zijn we toen tijdelijk gestopt met de muzieklessen. Helaas is hij overleden toen hij 5.5. jaar oud was, heel plotseling, aan een epileptische aanval. Ik heb op zijn begrafenis MOS liedjes gespeeld op mijn fluit.

Welk instrument zou je graag nog eens willen leren bespelen? De cello. Een prachtig instrument! Dat mooie geluid komt zó binnen! Maar op een wat oudere leeftijd nog beginnen met een strijkinstrument is niet zo'n goed idee volgens mij.

Wel ben ik bijna 3 jaar geleden begonnen met gitaarles. Dat is een geweldig begeleidingsinstrument en dat wilde ik ook altijd graag leren. Daar had ik véél eerder mee moeten beginnen! Ik vind het zó ontzettend leuk en ga elke week trouw naar de muzikles. Ook vind ik het heel goed, als je zelf lesgeeft, om ook te ervaren wat je eigen leerlingen ervaren als ze iets nieuws moeten leren. Ik moest wel over een drempel heen om de gitaar ook daadwerkelijk in mijn lessen te gaan gebruiken. Maar ik doe het nu steeds vaker.

Ik ga op vakantie en ik neem mee: Mijn zeilboot! Ik heb 2 passies, Muziek en zeilen.

Mijn kinderen van 16, 18 en 19 jaar oud, hebben alle drie een aantal jaren muzieklessen gevolgd. Helaas doen ze nu niks meer met muziek. Al van baby af aan zijn ze mee geweest op onze zeeschouw en later hebben ze zelf leren zeilen in optimist, splash, laser en valk. Nu zeilen ze overal op en geven ze alle drie les op een zeilschool, daar, waar ik mijn man



ooit leerde kennen. Ook verzorgen wij als gezin 1 week per jaar een zeilweek voor de BSO-kinderen van de organisatie waarvoor ik ook de MOS lessen geef op het KDV en de PSZ. Er komen ook kinderen zeilen die ik als “MOS-kindje” bij mij op les heb gehad!

Wie ga je hierna interviewen en waarom? Mathilde Castro. Met haar heb ik 12 jaar geleden de MOS-opleiding gedaan, ik vond haar toen al een heel inspirerend persoon. Ik gebruik veel van haar liedjes in mijn lessen. Ze zijn zó mooi! Vaak gebruikt ze andere toonsoorten dan die meestal voor kinderliedjes worden gebruikt. Ze slaan altijd heel goed aan bij de kinderen!

Op www.muzeekcomplete.nl is meer te lezen over alle muzieklessen die Simone geeft.

