

Hallo hallo hallo, *ik ben Deborah de Liever*



**Hoelang geef je al Muziek op Schootlessen? Vanaf 2004.**

**Waarom ben je Muziek op Schoot lessen gaan geven? Nadat ik het met mijn oudste had gedaan, als ouder ging het kriebelen.**

**Doe je er ook nog andere werkzaamheden naast? Ja, heel veel, maar alles met zingen: Kleutermuziek, Kinderkoren, lessen op basisscholen, zanglessen en volwassenenkoren.**

**Heb je zelf kinderen en heb je daarmee een Muziek op Schoot cursus gedaan? Ja, met alle twee.**

**Waar komt je liefde voor het zingen en de wereldmuziek vandaan? Na de middelbare school ben ik eerst psychologie gaan studeren. In die tijd ben ik aan het zingen verslingerd geraakt in het VU-koor en een bandje waarmee ik Volksmuziek maakte en waarmee we op feesten speelden. Ik had het gevoel dat ik beter kon leren zingen, dus ging ik op zangles. Daar merkte ik dat ik daar veel gelukkiger van werd dan van de psychologie, dus heb ik na mijn kandidaats Psychologie nog mijn propedeuse Muziekwetenschap gedaan om de theoretische basis over muziek op te doen die ik miste. Daarna ben ik zang gaan studeren. Ik had destijds en heb nog steeds het gevoel dat ik door mensen te laten zingen meer bijdraag aan hun levensgeluk dan ik als psychologe had kunnen doen...**

**Wat is het leukste, meest ontroerende, vreemdste,....wat je ooit in je lessen hebt meegemaakt? Of vertel iets over een mooi moment uit een les? Eerst iets grappigs: Ik had ooit een heel verlegen jongetje op les, die een hele cursus van 12 lessen nooit de handknuffel durfde te aaien. De volgende cursus kwam hij weer met zijn**

moeder en ongeveer de 2<sup>e</sup> les kwam hij opeens toch naar de knuffel, voelde eraan en moest heel erg hard lachen. De rest van de cursus durfde hij alles en was hij zo een beetje 'het boefje' van de groep. De andere ouders in die groep geloofden niet dat hij een hele cursus lang zo verlegen was geweest!

Dan iets ontroerends: ik geef ook Muziek op schoot op een AZC en ik zal niet snel vergeten dat er een keer een moeder ging meedansen en haar dochtertje mij aan mijn vest ging trekken met "Kijk, kijk, mijn mama danst!!!".

### **Als je jouw lessen vergelijkt met een diner wat zou dan je lekkerste voorgerecht, hoofdgerecht en toetje zijn?**

Mijn lekkerste voorgerecht is het liedje "Hallo, Halla", met de Ukelele (met dank aan Conny en Mandy!).

In mijn hoofdgerecht zit in ieder geval ook (bijna) altijd Wereldmuziek  
Bij mijn lievelingstoetje wordt er geknuffeld.

**Wat vinden je eigen kinderen ervan dat je Muziek op Schootlessen geeft?** Mijn puberdochter vindt me behoorlijk kinderachtig...

**Wil je iets kwijt over beeldende kunst, het leven, het geloof, de liefde en de relatie daarmee met muziek?** Mijn droom is dat de hele wereld samen zingt voor wereldvrede zoals in de Zingende Revolutie in de Baltische Staten in 1989. Dit was een geweldloze revolutie tussen 1987 en 1991 die tot hernieuwde onafhankelijkheid (van de Sovjet Unie) voor de Baltische landen leidde. De mensen zongen Volksliedjes die onder het Sovjetregime verboden waren, maar in deze tijd van Perestrojka weer voor het eerst gezongen werden. Het hoogtepunt van deze Zingende Revolutie was de 'Baltische Weg': een menselijke keten vanaf Tallinn (hoofdstad van Estland) via Riga (hoofdstad van Letland) naar de Litouwse hoofdstad Vilnius. Deze keten was 600 kilometer lang en er deden twee miljoen mensen aan mee!

**Wie ga jij hierna interviewen en waarom?** Simone Kampherbeek. Zij is een leuke collega die ik ken vanuit de opleiding. Ze komt uit de andere kant van het land en is ook lekker actief bezig in de muziek.

Bedankt Deborah voor de interview. Ik wens voor ons allemaal in de toekomst een vreedzame wereld, waarin onze muziek zo mooi klinkt. En blijf maar zingen.

*Deborah geeft muziekles en ze heeft een website: [deborahdeliever.simplesite.com](http://deborahdeliever.simplesite.com)*

