

Hallo hallo hallo, *ik ben Jacqueline den Dekker*

Waarom ben je Muziek op Schoot lessen gaan geven?

Ik wilde al heel lang een echte Muziek op Schootjuf worden.

Ik ben van oorsprong pedagogisch medewerker (hbo-j 1982 den Haag).

De opleiding in die tijd besteedde veel aandacht aan zang, dans, spel en muziek maken. Ik zat toen in een blokfluitgroepje. Naast mijn werk als pedagogisch medewerkster in het kinderziekenhuis gaf ik dansles aan peuters en kleuters in de balletstudio waar ik toen al van jongs af aan op ballet zat. Dat is uiteindelijk helemaal mijn specialiteit geworden. Maar alleen dansen met deze doelgroep vond ik te eenzijdig worden. Twee jaar terug toen ik 55 jaar werd, was het een soort "Nu of Nooit" en heb ik heel hard gewerkt aan de toelatingseisen voor de Muziek op Schootopleiding. In 2015 heb ik mijn diploma in ontvangst mogen nemen.

Je geeft ook danslessen. Combineer je dans en muziek ook met elkaar in je lessen?

Dans en muziek horen bij elkaar. Voor mijn danslessen zoek ik muziek uit, die wat betreft ritme, klankkleur en betekenis op dat moment aansluit bij de bewegingen die ik vraag van de kinderen. Ook in de dansles zing ik vaak de activiteiten aan elkaar. Voor de kinderen is het wel een echte dansles, want ik sta voor de groep in danskleding.

In de muzieklessen, die ik in de balletstudio geef, zit natuurlijk veel beweging. Meestal komen er wel een paar peuters in hun dansjurk muziekles doen, dat vind ik wel leuk, maar zelf sta ik voor de groep in mijn gewone kleding, omdat ik dan de muziekjuf ben.



Afhankelijk van de cursus wordt het een mix of juist niet. Op mijn vaste kinderdagverblijven maak ik altijd een mix van muzikale activiteiten en dansactiviteiten. "Pas-de-deuntjes": samen dansen en zingen! Ik vind het dan ook geweldig leuk om op 12 maart tijdens de Gehrelsstudiedag twee workshops te mogen geven: "Creatief dansen met peuters" en "Taal en Rekenen in de Kleuterdans". In beide workshops laat ik zien en ervaren hoe je dans kan inzetten met de nadruk op specifieke ontwikkelingsgebieden, bijvoorbeeld taal en rekenen en dus ook muziek.

Als je jouw lessen vergelijkt met een diner wat zou dan je lekkerste voorgerecht, hoofdgerecht en toetje zijn?

Mijn favoriete muzikale voorgerecht zou mijn Stokpop zijn. Zij heet Belletje, omdat ze een belletje aan haar muts heeft. Prachtig om de verwonderde gezichtjes te zien als Belletje ineens weg is of tevoorschijn komt. Mijn hoofdgerecht zou de Ierse Polka zijn, een kringdans met een beweging naar binnen toe en achteruit naar buiten toe met een tussenstuk voor allerlei variaties. Mijn toetje wordt dan een slaapliedje of wiegenliedje wat ik op een instrument speel.

Wat is het leukste, meest ontroerende, vreemdste,....wat je ooit in je lessen hebt meegemaakt? Of vertel iets over een mooi moment uit een les?

Ik liep eens in de supermarkt, het was heel rustig en toen hoorde ik iemand zacht zingen. Prachtig mooi, hoog en helder. Het bleek een klein meisje te zijn. Ze zat in de winkelwagen haar pop toe te zingen, terwijl haar oma de boodschappen inlaadde. Ik kende oma niet, maar zag toen ineens wel dat het een van mijn mos-lieverdjes was!! Gelukkig haalde niemand in de winkel het in zijn hoofd om er iets schattigs van te zeggen en zag ik dat er meer mensen er stilletjes van stonden te genieten. Geen blijer kind dan een zingend kind! Dat wens je toch iedereen? Muziek en dans is van alle talen, alle landen. Ik kom vaak op kinderdagverblijven met veel niet-Nederlands sprekende kinderen en ik vind het mooi om de verwondering bij de leidsters te zien als zij zien dat juist die kinderen dan helemaal opbloeien.

Welke instrumenten gebruik je in de les? Zou je nog eens een ander instrument willen leren bespelen?

Ik begin altijd op een klein klokkenspel met de begroeting en neem elke les een instrument mee: blokfluit/ altfluit /ukelele / gitaar. Ik hou ook van kleine instrumenten zoals een kalimba of een zaphir carillon of de plingplong. Ik zou graag op een lier willen leren spelen en djembe. Een viool vind ik prachtig (mijn zoon speelt altviool) maar daar ga ik niet meer aan beginnen.

Ik ga op vakantie en ik neem mee:

die paar goeie boeken die al een hele tijd op mijn nachtkastje liggen verstoffen en mijn wandelschoenen.

Ik ga op vakantie en ik neem zeker weten niet mee:

mijn iPod met alle muziek.

Lijkt je handpop op jou?

Mijn pop heet Diedeltje, lief en lenig...zij is al heel lang bij me. Ik denk al twintig jaar. Af en toe krijgt zij een nieuw jurkje of een paar nieuwe schoenen. Zij helpt in de dansles, doet soms de bewegingen voor en vraagt in de Mosles naar de namen van de peuters. Na afloop krijgt ze altijd wel een knuffel of een kusje van de kinderen.



Wie ga jij hierna interviewen?: Anna Kiss.

Dank je wel Jacqueline den Dekker voor het interview.

Jacqueline den Dekker geeft dansles en Muziek op Schootles: "Pasdedeuntjes"
www.muzeekendansmetkinderen.nl