



Hallo, hallo, hallo, ik ben....

1. Hoelang geef je al Muziek op Schootlessen?

In 2010 heb ik de officieel erkende post-hbo opleiding tot Muziek op Schootdocent afgerond. Kort daarna kwam er een vacature op mijn pad: er werd een bevoegde Muziek op Schootdocent gezocht om 3 ochtenden in de week muziekles te geven aan de kinderen van een groot kinderdagverblijf. De ene week kregen de kinderen van 0-2 jaar les, de andere week de peuters van 2-4 jaar. Het was voor mij heel fijn om op deze manier ervaring op te doen in het geven van Muziek op Schootlessen. In de loop van de afgelopen jaren zijn er steeds meer Muziek op Schootactiviteiten bijgekomen. Vanaf het nieuwe seizoen geef ik (groot)ouder-(klein)kindcursussen in mijn woonplaats Bilthoven en bij het Utrechtse Centrum voor de Kunsten (UCK) in Vleuterweide. Daarnaast geef ik lessen aan kinderen op kinderdagverblijven en begeleid ik pedagogisch medewerkers van kinderdagverblijven bij de muzieklessen die zij geven. Ook geef ik regelmatig workshops in bibliotheken en kinderdagverblijven. Zoals tijdens de nationale voorleesdagen.



2. Doe je er ook nog andere werkzaamheden naast?

Oorspronkelijk ben ik afgestudeerd met als hoofdvak dwarsfluit. Daarna heb ik bij de Gehrevereniging mijn diploma voor AMV (Algemene muzikale vorming) gehaald. Ik geef nog steeds dwarsfluitlessen en AMV met blokfluit.

3. Wat is het leukste, meest ontroerende, vreemdste,....wat je ooit in je lessen hebt meegemaakt? Of vertel iets over een mooi moment uit een les?

Er gebeurt elke les wel iets bijzonders. Kinderen zijn gewoon bijzonder! Een grappig voorbeeld: aan het begin van de les lag 'Oehoe' de begroetingsknuffel nog te slapen. Hij lag zelfs te snurken! "Dat doet papa ook altijd" riep een jonge peuter. :-)



Regelmatig komt een ouder na een les naar me toe en vertelt blij dat het kind zo opbloeit. Ook vertellen ze dat veel van de kinderen thuis veel meer zingen en – net als ik in de les – alles wat ze doen met een zelf verzonnen liedje begeleiden. Altijd weer prachtig zijn de magische momenten in de les, zoals het luisteren naar de fluit of het speeldoosje.

4. Welk instrument zou je nog eens graag leren bespelen?

Het lijkt me leuk om accordeon te kunnen spelen, maar ik bespeel al vrij veel instrumenten: verschillende blokfluiten, dwarsfluiten, piano, ukelele, saxofoon en een beetje gitaar. In plaats van een nieuw instrument zou ik sommige instrumenten beter willen leren bespelen, zoals de ukelele en de gitaar.

5. Als je geen Muziekdocent was geworden wat was je dan geworden?

a. brokkenpiloot, b. beste stuurvrouw aan wal, c. typemiep, d. .anders...

Volgens mij kun je het niet leren om brokkenpiloot te worden, dat ben je of je bent het niet. Bij mij valt het gelukkig mee ;-)

Na ruim 25 jaar zelfstandig ondernemer te zijn heb ik aardig

wat vaardigheden ontwikkeld om een goede stuurvrouw aan boord te zijn. Als begeleider van pedagogisch medewerkers ben ik stuurvrouw aan wal. Erg leuk en uitdagend om te zijn! Als ik geen Muziekdocent was geworden was ik waarschijnlijk iets in de therapeutische hoek gaan doen, bijvoorbeeld muziektherapeut. Ik heb 1,5 jaar de opleiding tot integratief kindtherapeut gedaan.

6. Wat is voor jou de meest waardevolle les die je hebt geleerd tijdens de opleiding tot Muziek op Schootdocent?

Oei, dat is al weer even geleden. Wat ik me vooral herinner is de openbaring voor mij dat muziek en muziek maken zoveel invloed heeft op de algehele ontwikkeling van het kind. Ik had me dat daarvoor nooit zo gerealiseerd. Muziek is een vanzelfsprekend onderdeel van mijn leven. Muziek is mij met de paplepel ingegoten. We maakten allemaal muziek thuis en gingen 2 à 3 keer per jaar naar een muziekweek. Eerst met het gezin, later zonder ouders. Ik besef nu pas dat dat veel voor mijn eigen ontwikkeling heeft betekend. Ik vind het mooi dat ik nu zelf mijn bijdrage kan leveren aan de (muzikale) ontwikkeling van het jonge kind.

7. Wat zou je willen mee geven aan de ouders/verzorgers die bij jou een cursus komen volgen?

Op muzikaal gebied wil ik (groot-)ouders/verzorgers de emotionele waarde van muziek meegeven. Samen genieten. Muziek bindt, muziek troost, muziek kan een uitlaatklep zijn. En dat je met liedjes veel dingen met (meer) plezier kunt doen. Ik improviseer in de les vaak teksten op bestaande melodieën. Ik merk dat ouders dat leuk vinden en hoop dat ze dat creatieve meenemen naar huis. Je kunt alles zingen! Ik geef dit ook aan de pedagogisch medewerkers mee en sommigen gaan het echt doen en steken hun collega's aan, waardoor er veel meer gezongen wordt op het kinderdagverblijf!

Verder bied ik veel verschillende klankkleuren aan in de les: de instrumenten die ik zelf bespeel en het materiaal dat ik gebruik. Ik gebruik bij voorkeur eenvoudige materialen zoals met een lepel op een bakje tikken of in een beker roeren. Ik geef de kinderen alle ruimte om te experimenteren met de materialen en te ontdekken wat er allemaal mogelijk is. Vaak gebruiken zij het materiaal op een hele andere manier dan je verwacht. Ik beloon dit door het te benoemen en te kopiëren. De ouders wil ik deze open blik meegeven, samen nieuwsgierig zijn met je kind. Met respect reageren op wat het kind doet. Het kind zien en ruimte geven. Als het over opvoeden gaat hebben mensen het vaak over de 3 RRR: Rust, Reinheid en Regelmaat. Wat mij betreft komt er een 4e R bij, die van Respect.

8. Wie ga jij hierna interviewen en waarom?

Ik ga Marije Reddingius interviewen. Via haar ben ik bij de Muziek op Schoot- opleiding terecht gekomen. Daar ben ik nog steeds heel blij om!

