



Hallo, hallo, hallo, ik ben....

Iedere Muziek op Schoot®les geven peuters bij het 'hallo-liedje' aan de allerliefste handpop een handje en vertellen hun naam. In deze rubriek komt nu de Muziek op Schootdocent zélf aan het woord: zo leren we allemaal heel veel Muziek op Schootdocenten kennen! Deze maand:

Petra Limon interviewt Sharon Cijs van Muziek op Schoot Heerhugowaard e.o.

1)Waarom ben je Muziek op Schoot lessen gaan geven?



Omdat dat mij heel erg leuk leek! Na een jaartje blokfluitlessen, mocht ik op mijn zesde beginnen met vioollessen. Na de middelbare school ben ik naar het conservatorium in Alkmaar gegaan voor de opleiding Docent Muziek (dat toen nog Schoolmuziek heette), omdat ik graag door wilde in de muziek en tegelijkertijd met kinderen bezig zijn. Tijdens mijn opleiding Docent Muziek heb ik me eens verdiept in Muziek op Schoot. Wat me vooral aansprak was het werken zo'n jonge doelgroep.

Toen mijn zoon geboren was, besloot ik de opleiding tot docent Muziek op Schoot te gaan volgen en na het behalen van mijn diploma ben ik meteen een lespraktijk gestart. Het is eigenlijk net zo leuk als ik het verwacht had. Ik vind het fijn om mijn passie voor muziek te delen met anderen. Wat ik vooral wil bereiken is het verstevigen van de band tussen (groot-)ouders/verzorgers en hun kinderen. En wat is daar een mooier middel voor dan muziek!

2)Doe je er ook nog andere werkzaamheden naast?

Ik ben de hele week bezig met het voorbereiden en geven van Muziek op Schoot lessen en met alles wat komt kijken bij mijn eigen bedrijf. Mijn lessen geef ik op verschillende locaties en daarnaast kom ik overal waar ik wordt uitgenodigd, dat kan bijvoorbeeld zijn op een kinderdagverblijf of een verjaardagsfeestje. Ook werk ik wel eens als muziekdocent bij de buitenschoolse opvang. Verder heb ik het druk met en geniet ik heel erg van mijn twee kinderen.

3)Heb je een website?

Ja, dat is www.muziekopschoot.nu Het gaat over mijn muzieklessen die ik geef en ik plaats er ook regelmatig nieuwe filmpjes en foto's op. Het nieuwste filmpje is van Opa Bakkebaard in de sneeuw. 'Muziek op Schoot Heerhugowaard' zit ook op Facebook.

4)Wat is het leukste, meest ontroerende, vreemdste....wat je ooit in je lessen hebt meegemaakt? Of vertel iets over een mooi moment uit een les?

Eigenlijk geniet ik van alle lessen die ik geef en ben ik bijna iedere les wel ontroerd over wat ik zie gebeuren. Dat kan zijn een reactie van een kind of het contact dat ik zie (ontstaan) tussen ouder en kind. Dat vind ik echt prachtig!

Een heel mooi moment vond ik bijvoorbeeld toen een peuter van 3 jaar onder een doek stond waar blaadjes op lagen. We zongen een liedje over de wind en lieten het doek boven de kinderen waaien. Het meisje stond met haar ogen dicht te genieten van de wind die ze voelde.

Aan het begin van de les komt Plumistaart, na een liedje, tevoorschijn uit zijn huisje. Het is altijd weer even spannend: zou hij vandaag wakker zijn...?, Is hij er vandaag wel? Tijdens één les kwam er van de kinderen spontaan een groot gejuich toen hij tevoorschijn kwam.

Ik had laatst een dreumes in de les die het Hallo liedje waar we de les mee beginnen, op toon mee zong! Prachtig is dat! Het is ook fijn als kinderen zich zo vrij voelen in de les dat ze de hele les aan het zingen zijn en je kunt zien dat ze zich op hun gemak voelen.

Verder kan ik erg genieten van alle knuffels die ik krijg, ouders die spontaan alle liedjes mee zingen en... wat ik heel grappig vindt is als kinderen beginnen te dansen terwijl ik mijn viool aan het stemmen ben 😊



5) Als je jouw lessen vergelijkt met een diner wat zou dan je lekkerste voorgerecht, hoofdgerecht en toetje zijn?

Mijn les begint meestal met een leuk schootspel of knuffelspel. Iets wat (groot-)ouder/verzorger en kind echt samen kunnen doen. Als voorgerecht zou ik dan kiezen voor het liedje 'In de auto' van Dorien van der Steen. In dit liedje zitten kinderen op schoot alsof ze in de auto zitten, de auto gaat van links naar rechts, stopt plotseling en gaat dan ineens heel snel. Lekker spannend, muzikaal en leuk!

Als hoofdgerecht kies ik voor een bewegingsactiviteit met mooie muziek. Op dit moment bewegen we in de les op allerlei manieren op de prachtige Irish March, uitgevoerd door Wouter Kellerman op de Fife (een soort smalle fluit) en dwarsfluit. <https://www.youtube.com/watch?v=o1WPnns00I> We hebben bijvoorbeeld met sjaltjes gezwaaid op deze muziek en sneeuw op een kleed gelegd en dit heen en weer bewogen.

Het nagerecht wordt een mooi slaapliedje om de les rustig af te sluiten of nog even lekker samen te knuffelen. Het liedje Treintje naar dromenland van Cees Stolk is één van mijn favorieten. Ik heb er een filmpje van gemaakt. <https://www.youtube.com/watch?v=7C3fJ3CbIS4> Het traditionele liedje Maantje tuurt, vind ik ook een prachtig slaapliedje.



6) Lijkt je handpop op jou?

Mijn handpop is een eekhoorn die Pluimstaart heet. Ik heb er even over na moeten denken, maar we lijken best op elkaar! Pluimstaart is net als ik altijd heel blij om alle kinderen weer te zien tijdens de les, we houden allebei heel veel van nootjes (Pluimstaart heeft er zelfs altijd eentje in zijn hand) en we zijn beiden graag in het bos te vinden.

7) Waarom moet iedereen met kleine kinderen volgens jou de cursus Muziek op Schoot volgen?

Samen met je kind een Muziek op Schoot doen betekent even heerlijk de tijd voor elkaar hebben, genieten van elkaar én tegelijkertijd van mooie muziek. De liedjes die gezongen worden zijn ook erg leuk en bruikbaar om thuis te zingen!

8) Wie ga jij hierna interviewen en waarom?

Ik ga Caroline Schaap interviewen. Caroline en ik hebben tegelijkertijd de opleiding Muziek op Schoot docent gedaan en we komen elkaar nog altijd tegen op studiedagen. Ze geeft haar lessen ook met veel plezier en ik ben benieuwd naar haar verhaal!

Dankjewel Sharon voor het beantwoorden van de vragen!

Groeten van Petra Limon