



### **Hallo, hallo, hallo, ik ben....**

Iedere Muziek op Schoot@les geven peuters bij het 'hallo-liedje' aan de allerliefste handpop een handje en vertellen hun naam. In deze rubriek komt nu de Muziek op Schootdocent zélf aan het woord: zo leren we allemaal heel veel Muziek op Schootdocenten kennen!

Deze maand: Daniëlla Sniijders interviewt Petra Limon van Zest for Music

[www.zestformusic.nl](http://www.zestformusic.nl)



#### **1) Waarom ben je Muziek op Schoot lessen gaan geven?**

Via de Zeister Muziekschool, waar ik regelmatig in opdracht voor werk, kwam er destijds een aanvraag van een kinderdagverblijf binnen. Ze vroegen of ik dat op me wilde nemen en omdat ik al regelmatig met kleuters werkte dacht ik "Leuk, tuurlijk!" En ook "Hoe moeilijk kan het zijn?" Nou, viel dat even tegen! Maar ik vond het superleuk om te doen, het is heel andere tak van sport dan kleuters. Ik vond het geweldig om te zien hoe zulke jonge kinderen op muziek reageren en werd enthousiast. Om mijn werkterrein te verbreden ging ik zoeken naar

MoS-vacatures. Via de website van MMJK kwam ik er toen achter dat deze opleiding bestond. Ik heb meteen toelating gedaan en vorig jaar heb ik mijn diploma gehaald! Het is de ideale aanvulling op mijn muziekopleiding!

#### **2) Doe je er ook nog andere werkzaamheden naast?**

Ik geef les en dirigeer. Van huis uit ben ik docent muziek. Op het conservatorium heb ik Schoolmuziek gestudeerd en daarna heb ik lesgegeven in het basisonderwijs, voortgezet onderwijs en op bso's en AMV op muziekscholen. Momenteel geef ik muziekles op een aantal basisscholen in Zeist, in opdracht van de Zeister Muziekschool.

Als bijvak volgde ik gedurende de hele studie lessen koordirectie. Tijdens mijn studie ben ik begonnen met het dirigeren van Jeugdkoor Smile in Nijmegen, wat ik acht jaar met veel plezier heb gedaan. Momenteel ben ik al weer zes jaar de vaste dirigent van Popkoor Switch in Nijmegen en dirigeer ik twee jaar Popkoor Young Voices in Eerbeek. In het dirigeren van koren kan ik mijn energie lekker kwijt!

#### **3) Wat is het leukste, meest ontroerende, vreemdste,....wat je ooit in je lessen hebt meegemaakt? Of vertel iets over een mooi moment uit een les?**

Wat ik erg leuk vind om te zien is hoe kinderen los komen door de muziek. Alle kinderen zijn verschillend en reageren anders. De een doet meteen mee en de ander is wat meer afwachtend. Die verschillen vind ik mooi om te zien. Maar ik kan dan echt blij worden als ik zie hoe een kindje dat in eerste instantie de kat uit de boom kijkt in een vervolgles helemaal loskomt door de muziek. Zo prachtig om te ervaren welk effect samen muziek maken kan hebben.

Een magisch moment in mijn lessen is altijd de plingplong speeldoos. De kinderen komen dan altijd om me heen zitten, dat is een beetje zo gegroeid. Ze zitten dan ademloos te luisteren en de blik op hun snoetjes is goud waard. En ook het “nog keer!”



*4) Hoe ben je tot de keuze van jouw handpop gekomen. Lijkt je handpop op jou?*

Mijn handpop is Ollie de Olifant. Ik had eerst een heel mooi konijn, maar toen ik Ollie in de winkel zag liggen moest ik hem kopen, hij is heel schattig en hij krijgt van de meeste kinderen altijd een dikke knuffel. Of hij op mij lijkt? Euhhh, grappige vraag! Nou, mijn korte termijngeheugen is als gatenkaas, maar voor de lange termijn heb ik wel een olifantengeheugen. Ik onthoud ook redelijk snel namen, dat is erg handig met veel verschillende klassen. He, best een interessante vraag!

*5) Welk liedje/activiteit heb je zelf bedacht en vind je aan aanrader voor ander MoS docenten?*

Eerlijk gezegd vaar ik momenteel vooral op het “beter goed gejat dan slecht verzonnen” idee. Enkele grote hits: mijn belletjes/eitjes/handjes/enz zijn verdwenen (uit ‘Zingen met Likkepot’), Hoge bomen (Uit Muziek tussen Schoot en School’), de Jaargetijdeboom (Van Saskia Beverloo) en Been babadieba (van Félice van der Sande).

*6) Ik ga op vakantie en ik neem mee:*

Als eerste mijn telefoon, oplader, een haakwerkje en...haarverzorgingsproducten! Ik heb kroes haar en zonder die producten is het stro. In elk geval geen muziek, want dan denk ik te veel aan werk.

*7) Als ik les geef dan word ik vooral blij als:*

...de kinderen er blij van worden! Dan heb ik het goed gedaan.

*8) Wie ga jij hierna interviewen en waarom?*

Ik zou graag Sharon Cijs willen interviewen. Ik ken haar niet zo goed maar volg haar wel op Facebook en heb haar eens ontmoet bij een studiedag. Haar activiteiten vind ik heel inspirerend.

Dankjewel Petra voor het beantwoorden van de vragen!

Graag gedaan!

Hartelijke groet, Daniëlla Snijders